

История развития тенниса

Игры с маленьким мячом, который перебивался через сетку с помощью приспособления типа ракетки, были известны еще в античную эпоху в Древней Греции и Древнем Риме. В средние века и в новое время в Европе имели распространение игры, которые можно рассматривать в качестве ближайших предшественников тенниса. К ним можно прежде всего отнести английские «Филд-теннис» и «Корт-теннис», а также игры «Лонг-пом» и «Кут-пом», культивируемые преимущественно во Франции, Испании и Италии.



Всю историю большого тенниса условно можно разделить на два временных интервала. Первая часть - это то, что представляла собой игра с начала зарождения в 11 веке и до 1870-ых годов. Вторая - с 1870-ых годов до наших дней, именно этот отрезок называется "современным теннисом", т.к. обрёл правила игры, которыми пользуются до сих пор.



Первыми любителями этой игры стали священнослужители, причем не только семинаристы, но и священники более высоких званий и, как свидетельствует история, даже архиепископы и кардиналы.

В настоящее время общепризнано, что родоначальником тенниса как спортивной игры следует считать майора Уолтона Вигфилда. Именно он в 1873 опубликовал первые правила игры. За основу были взяты правила из реал-тенниса и бадминтона. Сначала он использовал его для развлечения гостей на светских раутах, но затем разработал и запатентовал, как отмечалось выше, его как спортивную игру.

С 1873 года спортивный теннис стал стремительно развиваться не только во Франции и Англии, но и во всей Великобритании, а также в США. С учетом этого решением созданной позднее международной федерацией тенниса 1875 год следует считать датой возникновения современного спортивного тенниса.

Прогресс не стоит на месте, а с ним постоянно развивается и Большой теннис, видоизменяются правила игры, одежда спортсменов, материалы изготовления струн, ракеток и мячей. Невозможно представить, но до конца 1960-ых годов ракетки производили из дерева. Лишь в 1967 году к ним на смену пришли стальные ракетки, которые в свою очередь, уступили алюминиевым. Первую ракетку из этого материала придумал и запустил в производство Говард Хэд - основатель таких теннисных гигантов, как Head и Prince.. А лишь сравнительно недавно, в 1972 году, теннисный мяч стал именно таким - зелёного цвета, которыми мы и играем до сих пор.

В наши дни теннис приобрел широкую популярность и распространение во всем мире. Теннис 4-й по популярности вид спорта в мире. В отличие от других видов спорта, теннис является индивидуальным видом, в нем нет превосходства мужских соревнований над женскими. Все турниры, где играют мужчины и женщины имеют одинаковую значимость.

Турниры Большого шлема

Турниры Большого шлема (англ. *Grand Slam tournaments*) в современном теннисе — четыре самых крупных ежегодных турнира (в порядке проведения в течение сезона):

- Открытый чемпионат Австралии,
- Открытый чемпионат Франции,
- Уимблдонский турнир,
- Открытый чемпионат США.

Термин «Большой шлем» позаимствован из карточной игры бридж. *Выиграть Большой шлем* — то есть победить во всех четырёх турнирах в течение одного сезона, является практически наивысшей целью для теннисистов, уступая только Золотому шлему — то есть золоту Олимпийских игр плюс Большому шлему.

История возникновения термина восходит к 1933 году, когда австралиец Джек Кроуфорд был близок к цели выиграть все четыре турнира. Он уже победил в трёх турнирах в течение года и вышел в финал Открытого чемпионата США в Нью-Йорке. Джон Киран (англ. *John Kieran*), который работал спортивным комментатором в газете Нью-Йорк Таймс и был способным карточным игроком, привёл в своей колонке аналогию с Большим шлемом в бридже: «Если Кроуфорд выиграет сегодня у Перри, это будет всё равно, что выиграть Большой шлем на корте». Кроуфорд в итоге проиграл, но брошенная фраза закрепилась и стала использоваться.

По другой версии, выражение возникло в 1938 году, когда Дональд Бадж выиграл в течение года эти четыре турнира, и известный американский журналист Эллисон Данциг высказался, что «как успешный игрок в бридж, Бадж составил Большой шлем из побед в четырёх крупнейших теннисных турнирах в течение календарного года».

Открытый чемпионат Австралии по теннису



Открытый чемпионат Австралии по теннису (англ. *Australian Open Tennis Championships*) — один из четырёх турниров Большого шлема, ныне проводящийся в австралийском городе Мельбурн на кортах местного спортивного комплекса «Мельбурн Парк». Основные сетки соревнования традиционно проводятся в двухнедельный отрезок в конце января — начале февраля, выявляя победителей в девяти разрядах: в пяти — у взрослых и четырёх — у старших юниоров.

Организатор турнира — Tennis Australia. С 1988 года игровым покрытием является одна из модификаций хардового корта

Турнир был впервые проведён в Мельбурне в 1905 году и назывался «Чемпионат Австралазии» (англ. *The Australasian Championships*). В нём приняло участие 17 спортсменов, а на финальном матче присутствовало 5 тыс. зрителей. В 1927 году турнир переименовали в «Чемпионат Австралии» (*Australian Championships*). В 1969 году он стал открытым для профессионалов и получил своё нынешнее название.

Открытый чемпионат Франции по теннису



Открытый чемпионат Франции по теннису (фр. *Les Internationaux de France de Roland Garros*; также известен как **Ролан Гаррос**) — один из четырёх турниров Большого шлема, ныне проводящийся в Париже (Франция) на кортах местного теннисного комплекса «Roland Garros». Основные сетки соревнования традиционно проводятся в двухнедельный отрезок на рубеже весны и лета, выявляя победителей в девяти разрядах: в пяти — у взрослых и четырёх — у старших юниоров.

Организатор турнира — Французская федерация тенниса. Игровым покрытием является одна из модификаций грунтового корта.

Впервые турнир был проведён в 1891 году в виде однодневного национального чемпионата. Принимать в нём участие могли лишь французские теннисисты, а также члены французских теннисных клубов. Первым победителем в клубе «Стад Франсе» (Stade Français) был англичанин; история сохранила лишь его имя — Х. Бриггс. Первой победительницей женского турнира стала в 1897 году Адин Массон. Турнир, однако, был не слишком популярен в первые годы проведения по причине статуса национального соревнования — лучшие теннисисты мира не могли принимать в нём участие. Ситуация изменилась с приданием чемпионату международного статуса в 1925 году.

Возобновление турнира после окончания Первой мировой войны ознаменовало расцвет французского тенниса. Сюзанн Ленглен, которая побеждала на турнире ещё до войны в возрасте 15 лет, доминировала в женском теннисе и выиграла шесть из семи чемпионатов в 1920—1926 гг.

С наступлением Открытой эры в 1968 году профессиональные теннисисты получили право выступать в турнире наравне с любителями. Австралиец Кен Розуолл стал первым победителем чемпионата Новой эры, получив в качестве приза 15 000 франков. Нэнси Ричи выиграла женское первенство.

Уимблдонский турнир



Уимблдо́нский турнир (сокращённо **Уимблдо́н**, англ. *The Championships, Wimbledon*) — международный теннисный турнир, один из четырёх турниров Большого шлема, с 1877 года проводящий большинство своих матчей на травяных кортах Все английского клуба лаун-тенниса и крокета (Уимблдон, Великобритания). Основные сетки соревнования традиционно проводятся в двухнедельный отрезок в конце июня — начале июля, выявляя победителей в пяти разрядах у взрослых, четырёх — у старших юниоров и четырёх — у инвалидов-колясочников.

Организатор турнира — британская Ассоциация лаун-тенниса. С 1988 года Уимблдон является единственным турниром серии Большого шлема, проводящимся на травяных кортах. Общий призовой фонд с 2014 года превышает 25 миллионов фунтов стерлингов, победители в одиночных разрядах в 2016 году получили по 2 миллиона фунтов стерлингов.

Уимблдонский турнир представляет собой международный культурный феномен. Его розыгрыши ежегодно транслируют 80 телевещательных компаний, в освещении турнира участвуют более 3000 теле-, радио- и газетных журналистов и фотографов, во время его проведения разворачивается действие ряда произведений художественной литературы и кинофильмов.

В 1868 году в Лондоне было принято решение о создании Всеанглийского крокетного клуба. Год спустя клуб обзавёлся собственной площадкой, взяв в аренду четыре акра земли в Уимблдоне между Уорпл-роуд и путями Лондонской и Юго-Западной железной дороги. Ещё через несколько лет, в 1875 году, члены Всеанглийского клуба одобрили выделение одного из игровых полей в Уимблдоне для любителей популярных летних игр — бадминтона и недавно изобретённого лаун-тенниса. В 1876 году, ввиду растущей популярности лаун-тенниса, под эту игру были выделены ещё четыре корта. В апреле 1877 года название клуба официально было изменено на «Всеанглийский клуб крокета и лаун-тенниса» (с 1882 по 1899 год всякое упоминание крокета было исключено из его названия, а когда его вернули, клуб стал называться «лаун-теннисным и крокетным»). В июне того же года было принято решение о проведении месяц спустя его первого лаун-теннисного чемпионата. Согласно популярной истории, доходы от этого соревнования должны были пойти на покупку нового конного катка для выравнивания грунта на игровых площадках, и плата за участие была установлена в размере одного фунта стерлингов, а входная плата для зрителей — в размере одного шиллинга.

К моменту проведения первого чемпионата Всеанглийского клуба его организаторы внесли принципиальные изменения в первоначальные правила лаун-теннис, предложенные майором Уингфилдом. Форма корта, сужавшаяся к сетке, стала прямоугольной; высота сетки начала уменьшаться (дальнейшее её снижение произойдёт в 1878, 1880 и 1882 годах); система зачёта очков, позаимствованная у игры рэкетс (с сетами, продолжающимися до 15 очков и предусматривающими переход подачи только после проигрыша очка подающим), изменена на привычную систему классического тенниса в залах с короткими сетями, в которых «имела значение каждая подача». Кроме того, было введено право на вторую подачу, если первая попадала в сетку или за пределы отведённой для неё зоны. Таким образом, уже в первый год своего проведения турнир, в будущем ставший известным как Уимблдонский, проходил по правилам, достаточно близким к современным

Открытый чемпионат США

по теннису



Открытый чемпионат США по теннису (англ. *The United States Open Tennis Championships; US Open*) — один из четырёх турниров Большого шлема, ныне проводящийся в американском городе Нью-Йорк на кортах местного Национального теннисного центра. Основные сетки соревнования традиционно проводятся в двухнедельный отрезок на рубеже лета и осени, выявляя победителей в девяти разрядах: в пяти — у взрослых и четырёх — у старших юниоров.

Организатор турнира — Ассоциация тенниса США. С 1978 года игровым покрытием является одна из модификаций хардового корта.

Впервые турнир был проведён под названием «Национальный чемпионат США среди мужчин» (U.S. National Men's Singles Championship) в августе 1881 г. в Ньюпорт Казино, г. Ньюпорт, Род-Айленд и только в одиночном мужском разряде. В турнире могли участвовать только клубы-члены Национальной Ассоциации лаун-тенниса США. Первым победителем в одиночном разряде стал Ричард Сирс.

В 1900 г. был впервые проведён «Национальный чемпионат США среди мужских пар» (U.S. National Men's Doubles Championship). Сначала турнир проводился отдельно в восточной и западной частях страны для выявления двух сильнейших команд, которые затем играли между собой, а победитель получал право сразиться за чемпионство с текущим обладателем титула. Практика проведения предварительных раундов была прекращена в мужской части турнира в 1911 г. и в женской в 1918 г.

Женский одиночный турнир «Национальный чемпионат США среди женщин» (U.S. Women's National Singles Championship) был впервые проведён в 1887 г. в Крикет клубе Филадельфии. Через два года, в 1889 г., последовал парный турнир «Национальный чемпионат США среди женских пар» (U.S. Women's National Doubles Championship), а также «Национальный чемпионат США среди смешанных пар» (U.S. Mixed Doubles Championship).

С началом Открытой Эры в 1968 г. все пять первенств были объединены в один общий турнир под названием «Открытый чемпионат США» (U.S. Open), который проводился в Теннисном клубе Уэст Сайд, в Форест Хиллс. Кроме того, турнир 1968 г. был впервые открыт для теннисистов-профессионалов, которым не позволялось выступать в турнирах до того момента. В том году в соревнованиях участвовало 96 мужчин и 63 женщины, призовой фонд составил 100 000 долларов США. В 1978 г. место проведения турнира было перенесено из Форест Хиллс во Флашинг Медоус, где он проходит каждый год и по нынешний день.



История тенниса в Беларуси, как и ряда других спортивных игр, начинается с 1920 года. С этого года белорусские спортсмены по теннису сделали свои первые шаги. В те времена были построены открытые теннисные площадки в Бресте, Минске и Гродно .

После распада СССР большой теннис получил в нашей стране новый импульс к развитию. В 1993 году в Беларуси было основано общественное объединение «Белорусская теннисная ассоциация», ставшая самостоятельным членом европейской федерации «Теннис Европа» и мировой международной федерации ИТФ. В связи с этим, начиная с 1994 года, национальные команды Беларуси по теннису получили право самостоятельно представлять свою страну на международной спортивной арене, в частности в розыгрышах Кубка Дэвиса и Кубка Федерации



Все охарактеризованные выше положительные изменения в развитии тенниса в нашей республике привели к тому, что в ней появилась новая плеяда высококвалифицированных теннисистов и теннисисток. Один из лучших наших спортсменов Владимир Волчков в 1996 году выиграл Уимблдон среди юниоров среди игроков до 18 лет. Он же завоевал высшее достижение в одиночном разряде и в 2000 году – вышел в полуфинал Уимблдона и стал победителем турнира АТР в парном разряде. Лучший белорусский теннисист Максим Мирный является одним из самых известных спортсменов в нашей стране. Из белорусских теннисисток следует также отметить ряд высококвалифицированных профессиональных спортсменок, прежде всего вспомнить Наталью Звереву, очень уважаемую в мире спорта личность и титулованную спортсменку, имя которой вписано в “Аллею Славы” мирового тенниса, двукратную чемпионку «Больших шлемов» Викторию Азаренко, 1-ую ракетку мира Арину Соболенко, победительницу 18 турниров ITF Александру Саснович.



Беларусь можно по праву назвать спортивной страной, ведь здесь постоянно возводятся новые спортивные комплексы и сооружения, а занятия спортом поддерживаются не только законодательно, но и самим Президентом республики. 280 белорусов на данный момент уже стали чемпионами мира и Европы в различных видах спорта.

В наши дни теннис в Беларуси динамично развивается, особенно в нашей столице. Строятся новые теннисные корты, что способствует увеличению поклонников этого вида спорта и повышению качества подготовки квалифицированных теннисистов. Развитию физической культуры и спорта сегодня уделяется особое внимание, как одному из главных приоритетов политики государства. Сегодня в Минске около 100 кортов, две трети из них — открытые. Для сравнения в Вене, столице шестимиллионной Австрии, только закрытых площадок около тысячи. Поэтому, нам есть к чему стремиться.

Таким образом, сохранение и развитие спортивных традиций – один из ключевых факторов, способствующих узнаванию и прославлению Беларуси в мире. Белорусская нация, благодаря стараниям государства и выдающихся уроженцев нашей страны, является одной из самых спортивных, а значит, и самых здоровых в мире территорий.